



Os Campos MVP tem como um dos seus pilares dar conteúdos aos seus atletas.

Quer a nível da técnico/tático, do comportamento dentro e fora do campo de basquetebol e em termos de uma educação do físico, não só nesta fase de crescimento enquanto jovens e atletas, mas começar a prevenir, corrigir e educar comportamentos que possam melhorar a sua qualidade de vida após deixarem o desporto de competição.

Desde o primeiro ano (2008) que os Campos MVP definiram como essencial a presença de um fisioterapeuta em permanência com o grupo de atletas, de modo a que, caso algum problema físico ocorra, possam ser imediatamente assistidos.

Mas demos mais um passo no ano seguinte, sendo assim, a partir de 2009 passamos a ter 2 fisioterapeutas, e demos responsabilidades no âmbito dos alongamentos e da flexibilidade, para além da assistência imediata no tratamento e prevenção de lesões ocorridas durante o evento.

Os Campos MVP empenham-se diariamente em trabalhar para a evolução contínua dos seus atletas, através de técnicos das mais variadas áreas do desporto, de modo a que essa evolução seja estruturada, sólida, que cada atleta possa absorver uma aprendizagem proveitosa para o seu desenvolvimento enquanto atletas e jovens adolescentes, a curto, médio e longo prazo.

Sendo assim, mais importante se a bola entra ou não, se é falta ou não, a condição física e educação do físico é um fator que iremos desenvolver e valorizar nos Campos MVP 2011, através dos nossos dois fisioterapeutas, que, nesta edição irão ser dadas mais responsabilidades e espaço para desenvolver os seguintes aspectos:

Fisioterapia MVP

Escrito por Nuno Tavares
Segunda, 16 Maio 2011 23:28

- Alongamentos e flexibilidade de todas as sessões de treino, concursos e jogos;
- Plano de prevenção de lesões para o basquetebol;
- 2 workshops com o tema “Prevenção de lesões no Basquete”.

O fisioterapeuta Ricardo Rosa, irá liderar os temas acima abordados, e podem ler um documento escrito pelo mesmo sobre o que irá se passar no [site do Campos MVP](#) 2011.